

Saludos Pepa:

Hace aproximadamente un año, le mandé a Nieves Herreros, en su programa de RNE 1, "Lo que es la Vida", Mis textos entrecomillados del 1º CD de Rosa. Estaban hablando en su programa de Rosa, y se me ocurrió escribírselos. Mavi Aldana los leyó íntegramente todos. Recuerdo las palabras de Nieves felicitándome por el texto y me gustó.

Ahora que Rosa ha editado su 2º C.D. se me ha ocurrido seguir con esta "tontería" y hacerle los textos entrecomillados a su nuevo disco. La verdad es que no se si esto tienen interés alguno, pero no me importa, lo que no se, es como hacérselos llegar a Rosa. Supongo que vosotros tendréis medios para ello, y si no os ocupa mucho tiempo pues ahí van...

Abrazos

Antonio Benítez.

A Rosa López: Textos entrecomillados

Nota: Los textos entrecomillados corresponden a los títulos consecutivos de los temas del 1º CD de Rosa

La Apuesta es clara.....

Cuando estoy **“A solas con mi corazón”** pienso en esa enormidad de chicos y chicas que no han tenido la posibilidad de formarse académicamente para enfrentarse a la vida con un mínimo de recursos. Ellos echan a **“Cara o cruz”** su futuro, a expensas de que el destino les depara fortuna. **“Una sola vez”** pasa el tren de la suerte por nuestra puerta, y no todos tenemos la iniciativa o posibilidad de subirnos a el, por eso **“Hay días”**, cada vez mas días que, aquellos que si presumen al menos de tener cierto nivel académico, se mofan de estos que no lo tiene, sin merecérselo, a veces simplemente cuando les oyen transcribir una simple frase del Ingles: **“I say a little prayer for you”**, con esa forma tan particular que muchos de nosotros tenemos de pronunciar este idioma. **“Las calles de Granada”** y otras muchas calles de Andalucía, y otras comunidades, están llenas de estos chicos y chicas que buscan, no sabiendo muy bien como, un sitio en el mundillo de la Fama. **“Cantar”**, cantar bien, es un arte, pero no todos somos artistas, y serlo con éxito en una sociedad tan competitivas como la nuestra es una lotería. Siempre ha

habido chicos y chicas que se relajan en su formación a edad temprana y se aventuran en el mundo del trabajo sin una cualificación mínima. Algunas chicas y chicos se abandonan a edad temprana, pensando que **“Solo queda tiempo para amarte”** y enamorados, solo piensan en conseguir, cuanto antes, esa independencia económica necesaria para vivir su vida. **“No me jodas por favor”**, te responden algunos cuando les dices que el futuro no siempre viene dado por la diosa fortuna, sino que viene dado por la suma de nuestros esfuerzos personales para conseguir las metas deseadas. En esto no siempre es **“El Corazón el que manda”**, tiene uno que tener claras las ideas y mantenerse firme en ellas, solo algunos **“Caradura”** salen a delante con un mínimo esfuerzo personal, casi siempre apoyándose en otros o pisoteándolos sin ningún escrúpulo. **“La apuesta”** es clara, tenemos que ser capaces de combinar, de modo adecuado, nuestras posibilidades con nuestras expectativas de futuro y con nuestras ilusiones y deseos. Intentar ser felices con aquello que nos depara la vida, ser capaces de enfrentarnos a ella para poder renacer de nuestras cenizas como el Ave Fénix, aunque vivamos en la **“Europe’s living a Celebration”**.

-----

Nota: Los textos entrecorriados corresponden a los títulos consecutivos de los temas del 2º CD de Rosa López.

Ahora.....

**“La esencia de tu voz”** vuelve, sana, fuerte y la vez delicada para callarlos y decirles que **“Don’t stop the music, baby”**, que no pare. Para decir lo que sientes, lo que llevas dentro de ti, que necesidad tienes de hablar, que necesidad de frasear si has nacido para cantar, cantar día a día, cantar **“Un sábado mas”**. Cantar si, cantar.

Puede que alguien te diga que **“No soy nada para ti”**, o que quieran utilizarte, pero no importa, porque tu sabes que eres capaz de conseguir tus objetivos. La vida te ha señalado con el triunfo y no vas a perder esta oportunidad, puede que éxito no tenga mucho sentido si estas sola, porque de nada sirve el triunfo, de nada, si no es compartido, pero tienes que saber que **“Después de ti”**, nos quedará **“your song”**. Cuando alguien te diga **“ahora sabes como soy”** y te proponga: lo tomas o lo dejas, no te aflijas, levanta tu animo y siente que **“Miles de estrellas”** iluminaran tu futuro, por eso vuelves a cantar, si a cantar **“sin miedo a caer”**. Sabes que hay mucha envidia y rencor a tu alrededor, pero igualmente sabes que existe mas amor. Si tienes amistades negativas, no sinceras, diles que estarán **“Mejor sin ti”**. Puede que haya otras, este es un mundo de competencias, pero tu tienes que responder siempre que lo **“Que te ha dado ella”** lo superaré, yo no os defraudaré. Tu **“Destino esta marcado”** por eso tu **“Ausencia”** ha de servir par retomar el camino que el éxito te tiene guardado.

Málaga 25 de noviembre de 2003  
Antonio Benítez