



ROSA

Rosa se escribe con **R**:

R, de raíz, de risa, de razón

Con **O**:

O, de olor, de aroma, de emoción

Con **S**:

S, de sentimiento, de solidaridad, de pasión.

Y con **A**:

A de amor, de amor a la vida; a COI, al baile, al son.

Esto significa para nosotros, **Rosa**, tu nombre, no solo una flor.

La raíces del baile esta en tu pies, tus brazos son sus ramas.

El amor también. Lucha por el.

La vida te lo ha dado; sabes que no es fácil.

Báilale, siente sus manos, sus caderas, sus ojos, mírale.

Rosa no cambies, sigue siendo tu.

La Rosa que conocimos, la niña que nos ilusionó.

La elegida, la responsable.

Recuerda las clases, los ensayos, los viajes, cuanto trabajo y dedicación.

Recuerda el taconeo: “Tacón, tacón, vuelta, taconeo”

En el flamenco “los mejores tacones y las mejores manos actúan movidas por un *jondo* sentido solidario.”

En estos días, cuando la solidaridad está cuestionada por los acontecimientos; baila, baila flamenco. Flamenco solidario, solidario flamenco.

Siente, siente el pellizco de la emoción, del arte, del baile.

Sencilla, como tu vestida, con ese aire de juventud, de SARI, vive la vida, sencilla.

Recuerda tu baile, tu historia. No dejes de ser tú, la protagonista, de ella.

Camina serena, paso a paso, tacón con tacón, mano sobre cintura y vuelta.

Eso eres tu Rosa, no solo una flor.

A Rosa Martos León, en el día de su boda.

Málaga 10 de octubre de 2005
Antonio Benítez